ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ” - ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ
ИНЖ. ЦВ. МИЛАНОВА
ДИРЕКТОР НА
ТПГ „МАРИЯ КЮРИ“
ПЕРНИК

КОНСПЕКТ

по математика за XII клас за поправителни, приравнителни и за учениците

от самостоятелна форма на обучение

1. Модулни уравнения от вида $|ax^2+bx+c| = m$.
2. Основни показателни уравнения.
3. Основни логаритмични уравнения.
4. Тригонометрични уравнения.
5. Решаване на уравнения от вида $\sin x = a$ и $\cos x = a$.
6. Тригонометрични уравнения, които се свеждат до квадратни.
7. Приложение на тригонометрия за решаване на геометрични задачи.
8. Модулни неравенства от вида $|ax^2+bx+c| < (>) m$.
9. Ирационални неравенства от вида $\sqrt{ax^2 + bx + c} < mx + n$.
10. Ирационални неравенства от вида $\sqrt{ax^2 + bx + c} > mx + n$.

Изготвил:

/А. Димитрова/

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
"МАРИЯ КЮРИ" - ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ
ИНЖ. ЦВ. МИЛАНОВА
ДИРЕКТОР НА
ТПГ „МАРИЯ КЮРИ"
ПЕРНИК

КОНСПЕКТ

по български език и литература РП за XII клас

за поправителни, приравнителни изпити и за ученици от самостоятелна форма на обучение

1. Социокултурни сфери и функционални стилове.
2. Организация на езиковия изказ в художествената творба. Художествени изразни средства
3. Граматична норма
4. Лексикална норма.
5. Пунктуационна норма
6. Правописна норма
7. Литературен род и жанрова система на литературата
8. Развойни линии в българската литература след Освобождението
9. Темата за родното и чуждото, интерпретирана в разказа "Урок" на Иван Вазов
10. Темата за миналото и паметта в "Новото гробище над Сливница" на Иван Вазов
11. Темата за обществото и властта в разказа „Андрешко" на Елин Пелин
12. Темата за живота и смъртта в стихотворението „До моето първо либе" на Христо Ботев
13. Темата за природата в поемата „Градушка" на Пейо Яворов.
14. Темата за вярата и надеждата в разказа „Спасова могила" на Елин Пелин
15. Темата за труда и творчеството в разказа „Песента на колелетата" на Йордан Йовков
16. Темата за избора и раздвоението в поезията на Пейо Яворов и Димчо Дебелянов

Изготвил:
Виолета Филипова

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ” - ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ
ИНЖ. ЦВ. МИЛАНОВА
ДИРЕКТОР НА
ТПГ „МАРИЯ КЮРИ“
ПЕРНИК

КОНСПЕКТ

по български език и литература за XII клас - ООП

за поправителни, приравнителни изпити и за ученици от самостоятелна форма на обучение

1. „Аз искам да те помня все така...“ на Димчо Дебелянов– скръбна изповед за любовта раздяла и утехата спомен. Жанрови и композиционни особености.
2. Темата за любовта в поезията на Христо Фотев. Стихотворението „Колко си хубава!“ Жанрови и композиционни особености.
3. Любовта – земна и свята. Сравнение на два художествени текста – „Аз искам да те помня все така“ на Димчо Дебелянов и „Колко си хубава“ на Христо Фотев
4. Темата за любовта в поезията на Петя Дубарова и стихотворението „Посвещение“.
5. Темата за вярата и надеждата в творчеството на Елин Пелин и „Спасова могила“. „Който вярва – ще се спаси“ – силата на вярата в човешката душа. „Спасова могила“ Елин Пелин
6. Темата за вярата и надеждата в поезията на Атанас Далчев и в стихотворението „Молитва“. Молитвените жестове в слово и образ.
7. Темата за вярата и надеждата в поезията на Никола Вапцаров и в стихотворението „Вяра“.
8. Жанрови, сюжетни и композиционни особености на разказа „Ветрената мелница“ на Елин Пелин. Темата за труда и творчеството в разказа „Ветрената мелница“
9. Темата за труда и творчеството в прозата на Йордан Йовков. Жанрови, сюжетни и композиционни особености на разказа „Песента на колелетата“. Труд и творчество.
10. Темата за труда и творчеството в прозата на Виктор Пасков. Жанрови, сюжетни и композиционни особености на „Балада за Георг Хених. Темата за труда и творчеството в „Балада за Георг Хених“ на Виктор Пасков.
11. Междутекстови връзки между „Ветрената мелница“, „Песента на колелетата“ и „Балада за Георг Хених“. Сравнителен анализ – темата за труда.
12. Темата за избора и раздвоението в творчеството на Пейо Яворов и стихотворението „Две души“

13. Темата за избора и раздвоението в лириката на Елисавета Багряна. Жанрови и композиционни особености на стихотворението „Потомка“.
14. Мотивационно писмо. Създаване на мотивационно писмо – подбор и структуриране.
15. Библиография. Създаване и оформяне на библиография.
16. Темата за избора и раздвоението в лириката на Борис Христов. Жанрови и композиционни особености на „Честен кръст“. Темата за избора и раздвоението в поемата „Честен кръст“.

Изготвил:

Виолета Филипова

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ”-ПЕРНИК

Утвърдил
Инж.Цв.Миланова
Директор на
ТПГ „МАРИЯ КЮРИ“
ПЕРНИК

КОНСПЕКТ

ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА XII клас

Самостоятелна форма на обучение,приравнителен изпит и поправителен изпит

I.Писмен изпит:

1. L’imparfait
2. Le passé composé
3. Le plus-que-parfait
4. Les connecteurs de temps
5. Les adjectifs indéfinis
6. Le discours indirect
7. Les pronoms indéfinis
8. La voix passive
9. La voix pronominale
10. Le participe présent
11. Les verbes impersonnels
12. Le subjonctif présent ou l’indicatif présent
13. Le futur
14. Le conditionnels présent et le conditionnel passé
15. Le gérondif

II. Устен изпит:

1. Savoir écrire des messages pour se présenter et pour présenter un projet
2. Donner des instructions
3. Ecrire un menu et donner la recette d`un plat
4. Ecrire un dialogue
5. Ecrire un fait divers
6. Ecrire un horoscope
7. Comprendre une lettre informelle
8. Ecrire des textes argumentatifs
9. Comprendre un conte
10. Ecrire un court texte narratif, un court article, un mail pour raconter
11. Décrire un lieu visite
12. Rédiger un texte pour donner son opinion
13. Raconter son expérience

ИЗГОТВИЛ :……..
КАМЕЛИЯ ПЕТРОВА

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ” – ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР
ИНЖ.ЦВ.МИЛАНОВА

КОНСПЕКТ

по Машини за гореща обработка на металите СПП за XII клас ,
СПЕЦИАЛНОСТ : код 521030 „Машини за гореща обработка на металите”,
ПРОФЕСИЯ : код „ Машинен оператор“
за поправителни, приравнителни и изпити на ученици от самостоятелна форма на обучение

1. Пещи с периодично действие
2. Камерни нагревателни електросъпротивителни пещи.
3. Шахтови нагревателни пещи.
4. Пещи с непрекъснато действие - конвейерни пещи и пещи с подвижен под.
5. Пещи за термична обработка на листов материал.
6. Тиглови вани.
7. Електродни пещи-вани.
8. Пещи с контролируема атмосфера.
9. Индукционни нагревателни устройства.
10. Ковашки огнища.
11. Камерни пламъчни пещи.
12. Методични пещи.
13. Електросъпротивителни пещи.
14. Индукционни и електроконтактни нагревателни устройства.
15. Валцови станове.
16. Въздушни чукове.
17. Паровъздушни чукове.
18. Газови чукове.
19. Хидравлични преси.
20. Коляно-мотовилкови преси.
21. Винтово-фрикционни преси.
22. Хоризонтално-ковашки машини.
23. Гилотинни, дискови, саласкови, летящи и пресножици.
24. Сорто- и листоизправящи машини.

Изготвил:
/ инж.З. Маврова /

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ” – ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР
инж. Цв.Миланова

КОНСПЕКТ

по Топла обработка на металите СПП за XII клас ,
СПЕЦИАЛНОСТ : код 521030 „Машини за гореща обработка на металите”,
ПРОФЕСИЯ : код „ Машинен оператор“
за поправителни, приравнителни и изпити на ученици от самостоятелна форма на обучение

1.Същност на термичната обработка.
2.Фазови превръщания.
3.Структурни изменения на стоманите при нагряване.
4.Структурни изменения на стоманите при охлаждане.
5.Среди за нагряване.
6.Отгряване и видове-същност.
7.Закаляване - същност, видове и охлаждащи (закаляващи) среди.
8.Отвръщане и стареене – същност.
9.Изменение на свойствата при стареене.
10.Отвръщане на стомани.
11.Химико-термична обработка. Същност и видове - цементация, азотиране, нитроцементация и др.
12.Валцоване - същност на процеса.
13. Валци и валцови агрегати.
14. Валцоване на ламарина и на профили.
15. Дообработващи операции и контрол.
16. Изтегляне на металите: дълбоко изтегляне, ротационно изтегляне.
17. Пресоване – особености и видове.
18. Коване - технологичен процес и машини.
19. Щамповане. Листово щамповане.
20. Машини за щамповане.

Изготвил:
/ инж.З.Маврова /

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
“МАРИЯ КЮРИ” – ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР
инж. ЦВ.МИЛАНОВА

КОНСПЕКТ

по Учебна практика по Термична обработка на металите СПП за XII клас ,

СПЕЦИАЛНОСТ : код 521030 „Машини за гореща обработка на металите”,
ПРОФЕСИЯ : код „ Машинен оператор“
за поправителни, приравнителни и изпити на ученици от самостоятелна форма на обучение

1. Здравословни и безопасни условия на труд и пожарна безопасност.
2. Измерване на твърдост.
3. Отгряване на стомана.
4. Нормализация на стоманата.
5. Закаляване на стоманата.
6. Отвръщане на стоманата.
7. Химико - термични обработки на стомана.
8. Термични обработки на сиви чугуни.
9. Термични обработки на бели чугуни.
10. Термични обработки на мед и медни сплави.
11. Термични обработки на деформируеми алуминиеви сплави.
12. Термични обработки на леярски алуминиеви сплави.

Изготвил:
/ инж. З. Маврова /

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ „МАРИЯ КЮРИ” - ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР
ИНЖ.ЦВ.МИЛАНОВА

К О Н С П Е К Т

по : Учебна практика по металолеене – СПП за XII клас

специалност „Машини за гореща обработка на металите“

за поправителни, приравнителни и изпити на ученици от самостоятелна форма на обучение

1.Леене на мед и сплави на медна основа.

2.Леене на алуминий и сплави на алуминиева основа.

3.Леене на други видове цветни метали и сплави.

4.Избиване на отливките.

5.Почистване на отливките.

6.Кокилно леене.

7.Непрекъснато разливане на стомана за заготовки – сляби и блуми.

8.Машини за непрекъснато разливане.

9.Центробежно леене.

10.Леене под налягане.

11.Леене с черупкови форми.

12.Други методи за леене.

Изготвил:.....

/инж. Ст.Стефанов/

ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ „МАРИЯ КЮРИ” - ПЕРНИК

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР
ИНЖ.ЦВ.МИЛАНОВА

К О Н С П Е К Т

по : Учебна практика по пластична деформация на металите – СПП

за XII клас

специалност „Машини за гореща обработка на металите“

за поправителни, приравнителни и изпити на ученици от самостоятелна форма на обучение

1.Здравословни и безопасни условия на труд и пожарна безопасност.
2.Производство на горещо валцована ламарина.
3.Контрол на температурата в работното пространство на нагревателните съоръжения и температурата на нагретия метал.
4.Устройство, действие и обслужване на валцовите агрегати за горещо валцоване.
5.Контрол на валцовата клетка.
6.Подготовка на слябите.
7.Технология на горещото валцоване.
8.Контрол на дебелината на листа.
9.Контрол на качеството на горещо валцованата ламарина.

Изготвил:.....

/инж. Ст.Стефанов/