

Интересно

Литературният кръг „Мисъл“

На снимката са членовете на кръга: Пенчо Славейков, Пейо Яворов, Петко Тодоров, Кръстьо Кръстев.



Подрумкале

Крепостта Подрумкале в Мала Азия днес е позната като Бодрум кале. Това е крепост в град Бодрум в днешна Турция. Крепостта е издигната от рицарите хоспиталиери през 1402 г. под името „Св. Петър“ или Петрониум.



Снимка на „Бодрум кале“

ЗАТОЧЕНИЦИ

Пейо Яворов

1. Творческа история - за първи път е публикувано в януарския брой на списание „Мисъл“ през 1902 година елегията е озаглавена „**Към Подрумкале**“. Подрумкале е името на крепостта в Мала Азия, където на 6 юли 1901 година след шумен политически процес са били заточени 40 македонски българи заради протестите им от политиката в България-българите в Македония да не се считат част от родината си; при втората публикация на стихотворението през 1904 година в сборника „Стихотворения“ Яворов променя заглавието на „**Заточеници**“.

Посвещението "Тодору Александрову" Яворов поставя през 1914 година.

2. Жанр - елегия.

3. Композиция - творбата се състои от пет осемстишни строфи

I строфа – пейзажът внушава покой, който е само привиден и контрастира с тревожността, която се усеща в последните два стиха на осемстишната строфа.

II строфа - на преден план излизат мислите и емоционалното състояние на героите- родният бряг се отдалечава, съмнения и тревога , чувства на обреченост и безнадеждност обземат заточениците;

III строфа – в трета строфа се разгръща темата за гнева, породен от предателството, от невъзможността за дейно служене на родината, от горчивото съжаление за неизпълнен докрай дълг към отечеството;

IV строфа – разкрива движението от родното към чуждото, неизвестното враждебно пространство и нощта;

V строфа – героите стават „видими“, те за сетен път се взират в скъпите предели, за сетен път простират „ръце в окови“ към своя „изгубен рай“, нощта се спуска, но копнежите са живи.

4. **Герои** - елегията е построена като лирически монолог на обобщения образ на героите, в който те споделят мъката на откъснатите от родното пространство заточеници; те страдат не само защото насилствено са откъснати от родното, познатото, а и защото им е отнета възможността да покажат на дело патриотизма си.

5. **Теми:**

- за дълга пред родината
- за принудително прекъснатите връзки между човека и неговия свят
- за неосъществените мечти
- за подвига и саможертвата

6. **Мотиви:**

- за пътя
- за неудовлетворението от невъзможността докрай да бъде извървян пътят на борбата
- за предателството
- за прощаването
- за изгубения роден свят

Интересно

Тодор Александров

Тодор Александров Попорухев е български революционер, член на Централния комитет и лидер на Вътрешната македонска революционна организация.

